



blickfabrik unterwegs: Wenig bekannten ethnographischen Sammlungen auf der Spur

„Wo Fäden zusammenlaufen“

Die technisch und künstlerisch faszinierenden Textilien in der Ausstellung „mustergültig. Globale Spuren in der lokalen Ikat-Mode“ waren lange im Depot des Basler Museums und in einer Privatsammlung verborgen. Auf Basis ihrer Langzeitstudie auf der Insel Flores in Ost-indonesien berichtet die Ethnologin Willemijn de Jong über die vielfältigen Verknüpfungen der Ikatfäden von den lokalen Weberinnen bis zur Basler Ausstellung. Diese führen auch in die koloniale Vergangenheit.

Treffpunkt beim Museum der Kulturen (Münsterplatz 20, 4001 Basel) 14 Uhr

(Zürich HB ab 12.34; Basel SBB Tram Nr. 2 bis zur Haltestelle „Kunstmuseum“)

Preis für den blickfabrik-unterwegs-Anlass: Mitglieder EVZ, Kulturlegi ZH: Fr. 10.-, alle anderen: Fr. 20.-
(inbegriffen sind Eintritt ins Museum, Führung und Apéro; exkl. individuelle Anreisekosten).

Verbindliche Anmeldung (Höchsteilnehmerzahl: 25 Personen) bitte bis 5. März 2017 an:
ekursion@ethnologischer-verein-zuerich.ch

Samstag, 11. März 2017, 14:00 – ca. 16:30 Uhr

Museum der Kulturen, Basel



Ethnologischer Verein Zürich

www.evzh.ch